

Fachübergreifende Bewertungsgrundsätze**Präsentationen** (2013/14 Erprobung, Beschluss erfolgt zum Schuljahr 2014/15)

Präsentation vom:		im Fach:					Schüler:		Gewichtung
		++	+		-	--	zu verbessern		
Inhalt/Qualität		sachlich richtig, angemessene Gewichtung von Haupt- und Nebenpunkten					sachliche Fehler, wichtige Punkte zu kurz, nebensächliche Punkte zu ausführlich	50	
Inhalt/Struktur		klar erkennbar, zielgerichtet, hilfreich für das Publikum, roter Faden/Angabe einer Gliederung					nicht nachvollziehbar, ungeschickt, verwirrend unlogische Untergliederung	10	
Inhalt/Urteil		gegenwartsbezogen, multiperspektiv, kontrovers, reflektiert					Ohne Lebensweltbezug, einseitig, unreflektiert	10	
Rhetorik	Sprache	verständlich in Grammatik, Satzbau und Wortwahl, sicher und abwechslungsreich im Ausdruck					unverständlich, umständlich, unsicher, unangemessen	10	
	Sprechweise, Stimme	deutlich, angemessen in Lautstärke und Betonung, variiert					undeutlich, zu leise oder zu laut, monoton		
	Sprechtempo	ausgeglichen, dynamisch, gute Pausentechnik					zu schnell, keine Pausen, stockend, Blackouts		
	Stilmittel	effektiv, dramatisch, spannend, interessant					eintönig, ohne Akzente		
	Blickkontakt	jeder fühlt sich angesprochen, Vortrag möglichst frei freundlich entspannte Mimik					fehlt, unsicher, stur von der Vorlage abgelesen verkrampfte Mimik		
Körpersprache	Gestik/Haltung	unterstreicht die Aussage offen und freundlich, wendet sich an das Publikum					blockiert, verschlossen, abgewandt, steif, übertrieben		
Visualisierung		Aussagekräftige, anschauliche, verallgemeinernde und Wechselwirkungen bzw. Zusammenhänge visualisierende Schaubilder, übersichtliche Tabellen					keine oder überladene Schaubilder, Tabellen ohne Aussagewert, Medieneinsatz unangemessen/wiederholendes Ablesen einer powerpoint	10	
Medieneinsatz		richtiger Zeitpunkt, routinierte Technik, Vorbereitung					ungeschickt, unscharfe Einstellung, nicht leserlich		
Kreativität		besondere Idee, Übertragung des Inhalts in eine geschickte Form, Pointierung des Kerns					phantasielos, wenig überraschend, löst wenig Zuhörerinteresse aus	10	
Wirkung		Werden die Betrachter erreicht/einbezogen? Fragen zugelassen?					ohne Bezug zu den Betrachtern		
Bemerkungen/ Bewertung:									
Datum/ Unterschrift Lehrer:									